

Thứ tư ngày 8 tháng 4 năm 2020

Chào các em! Hôm trước, chúng ta đã học bài “Đổi đáp với vua”. Hôm nay chúng ta sẽ tiếp tục học thêm một bài tập đọc thuộc chủ điểm Nghệ thuật, đó chính là bài : **Tiếng đàn**

Như các em đã biết, âm nhạc là một món ăn không thể thiếu trong bữa ăn tinh thần của mỗi chúng ta, giúp chúng ta thư giãn, giải trí sau những giờ học, giờ làm việc căng thẳng, mệt mỏi. Học bài Tiếng đàn để các em thấy được sự say mê hoạt động nghệ thuật và tình cảm của người nghệ sĩ gửi gắm vào tiếng đàn của mình cho dù đó chỉ là một em nhỏ. Bên cạnh đó, chúng ta cũng sẽ hiểu sâu sắc hơn tác động mạnh mẽ của tiếng đàn trong trẻo, hồn nhiên hòa hợp với cuộc sống thanh bình đối với cuộc sống. Chúng ta cùng bắt đầu tìm hiểu bài học nhé!

TẬP ĐỌC

Tiếng đàn

Thủy nhận cây đàn vi-ô-lông, lên dây và kéo thử vài nốt nhạc. Ánh đèn hắt lên khuôn mặt trắng trẻo của em. Em nâng đàn đặt lên vai. Khi ắc-sê vừa khẽ chạm vào những dây đàn thì như có phép lạ, những âm thanh trong trẻo vút bay lên giữa yên lặng của gian phòng. Vàng trán cô bé hơi tái đi nhưng gò má ửng hồng, đôi mắt sẫm màu hơn, làn mi rậm cong dài khẽ rung động.



Tiếng đàn bay ra vườn. Vài cánh ngọc lan êm ái rụng xuống nền đất mát rượi. Dưới đường, lũ trẻ rủ nhau thả những chiếc thuyền gấp bằng giấy trên những vũng nước mưa. Ngoài Hồ Tây, dân chài đang tung lưới bắt cá. Hoa mười giờ nở đỏ quanh các lối đi ven hồ. Bóng mấy con chim bồ câu lướt nhanh trên những mái nhà cao thấp.

Theo LƯU QUANG VŨ

***LUYỆN ĐỌC:**

Mời các em đọc thầm bài tập đọc và lưu ý:

Khi đọc bài các em chú ý nhấn giọng ở các từ ngữ miêu tả.

- Các em chú ý đọc đúng: **vi- ô- lông, ắc- sê, kéo thử, trong trẻo, ửng hồng, lũ trẻ, rủ nhau, nở đỏ.**

- Bài này được chia thành 2 đoạn:

+Đoạn 1: Từ đầu đến rung động.

+Đoạn 2: phần còn lại.

• Đoạn 1:

- Các em chú ý nhấn giọng các từ miêu tả như: **trắng trẻo, khẽ chạm, như có phép lạ, trong trẻo, vút bay lên, yên lặng, hơi tái đi, ửng hồng, sẫm màu hơn, khẽ rung động.**
- Các em cần ngắt nghỉ câu dài:

Khi ắc- sê vừa khẽ chạm vào những sợi dây đàn/ thì/ như có phép lạ, những âm thanh trong trẻo vút bay lên/ giữa yên lặng của gian phòng.

• Đoạn 2:

- Các em chú ý nhấn giọng các từ miêu tả như: **bay ra, êm ái, mát rượi, rủ nhau, tung lưới, nở đỏ, lướt nhanh.**
- Các em cần ngắt nghỉ câu dài:

Dưới đường, lũ trẻ đang rủ nhau/ thả những chiếc thuyền gấp bằng giấy/ trên những vũng nước mưa.

*** CHÚ GIẢI:**

- **Lên dây** : chỉnh dây đàn cho đúng chuẩn
- **Ắc – sê** : cái cần có căng dây để kéo đàn vi – ô – lông.
- **Dân chài** : người làm nghề đánh cá.
- **Đàn vi- ô- lông (Vĩ cầm)**: là một loại nhạc cụ quý tộc, ngày xưa thường chỉ được dùng trong các hội nghị hoặc các buổi hòa nhạc cao cấp, trong các lâu đài nguy nga tráng lệ. Đây cũng là loại đàn có kích thước nhỏ nhất và thanh âm cao nhất trong họ vĩ cầm.

-Hồ Tây: là một hồ nước tự nhiên lớn nhất ở nội thành thủ đô Hà Nội.

Sau đó em hãy chọn một đoạn em thích để đọc lại và chú ý: Đọc đúng, rành mạch, biết ngắt nghỉ hơi sau dấu chấm, dấu phẩy, giữa các cụm từ.

*** TÌM HIỂU BÀI:**

Em hãy khoanh tròn vào đáp án đúng nhất.

Câu 1: Thủy làm những gì để chuẩn bị vào phòng thi?

- A. Thủy nhận đàn rồi ngồi thư giãn.
- B. Thủy nhận cây đàn vi-ô-lông, lên dây và kéo thử vài nốt nhạc để chuẩn bị vào phòng thi.
- C. Thủy nhận đàn rồi ngồi vào bàn trang điểm để mình xinh đẹp hơn.

Câu 2: Những từ ngữ miêu tả âm thanh của cây đàn.

- A. du dương, bay bổng giữa không gian yên tĩnh.
- B. trầm bổng, vang vọng vút lên cao giữa không trung.
- C. trong trẻo vút bay lên giữa yên lặng của gian phòng.

Câu 3: Cử chỉ, nét mặt của Thủy khi kéo đàn thể hiện điều gì?

- A. Thủy có phần thấy căng thẳng, nhưng rồi vẫn tự tin, tập trung vào sự thể hiện bản nhạc với sự rung động trong lòng.
- B. Nâng đàn đặt lên vai, vàng trán hơi tái đi nhưng gò má ửng hồng, đôi mắt sáng, làn mi cong vút.
- C. Thủy rất tập trung vào sự thể hiện bản nhạc nên vàng trán hơi tái đi nhưng gò má ửng hồng, đôi mắt sẫm màu hơn, làn mi rậm cong dài khẽ rung động.

Câu 4: Những chi tiết miêu tả khung cảnh thanh bình ngoài gian phòng như hòa với tiếng đàn.

- A. Hoa mười giờ nở đỏ rực, bóng chim bồ câu bay lượn trên các mái nhà.
- B. Vài cành ngọc lan êm ái rụng xuống nền đất mát rượi, lũ trẻ thả những chiếc thuyền giấy trên các vũng nước mưa, dân chài đang tung lưới bắt cá, hoa mười giờ nở đỏ quanh các lối đi ven hồ, bóng chim bồ câu lượn nhanh trên các mái nhà cao thấp.
- C. Lũ trẻ thả những chiếc thuyền giấy trên các vũng nước mưa, dân chài ra khơi đánh cá

Qua bài học này cho chúng ta thấy được Thủy là một người rất là yêu quý đàn, tiếng đàn của Thủy thật trong trẻo và hồn nhiên, nó hoà hợp với khung cảnh thiên nhiên và cuộc sống xung quanh.

*** LUYỆN ĐỌC LẠI:**

- Các em hãy chọn một đoạn mà mình yêu thích để đọc lại và chú ý: Đọc đúng, rành mạch, biết ngắt nghỉ hơi sau dấu chấm, dấu phẩy, giữa các cụm từ.

*** DẶN DÒ :**

- Qua bài tập đọc hôm nay em học được điều gì từ Thủy?
- Ở nhà các em nhớ đọc lại bài và trả lời các câu hỏi có trong bài đọc.
- Đọc và tìm hiểu trước bài: Hội vật trang 58 sách giáo khoa Tiếng Việt 3 tập 2.